佛說陁羅尼集經卷第七 金剛部 卷上 　効

大唐天竺三藏阿地瞿多譯

佛說金剛藏大威神力三昧法印呪
品第一 印有五十七呪有二十二讚文有 一十八印十一呪是主餘者借
如是我聞一時佛在毗富羅山與阿
僧祇諸大菩薩摩訶薩衆并及無數
諸阿羅漢天龍八部前後圍遶俱共
會說陁羅尼印秘密法藏
尒時會中有一菩薩摩訶薩名金剛
藏在大衆中即從座起五體投地頂
礼佛足礼佛足已前白佛言世尊我
有眷屬十四部衆二一眷屬各有無
量徒衆相隨現在會中為我驅使從
昔已來曾持呪法深奧明了嚴秘清
淨是故而共讚成我法稱我名為摩
訶跋折羅波尼囉闍以是名故稱為
上首我等亦願堅成助護佛之正法
是諸眷屬在我左右行列威侍說諸
方便多所利益為欲降伏一切諸魔
惡鬼神故唯願世尊證明我衆聽許
我稱眷屬名字方敢稱名
尒時世尊告金剛藏善哉善哉汝今

愍念諸衆生故稱其名字我亦印可
汝今隨意稱其名字時金剛藏蒙佛
聽許稱其名曰跋折囉蘥摩訶跋折
囉蘥膰(二合)私地(二合)迦囉跋折囉蘥婆(去音)
呼跋折囉迦尼矩嚧駄跋折囉阿塞
哩多軍荼利跋折囉烏芻沙摩跋折
囉吒訶婆是菩薩等皆居我左跋折
囉摩麼雞跋折囉嚧醯多木仚(平音)跋
折囉商迦囉跋折囉鴦俱尸跋折囉
母瑟俹跋折囉施迦囉跋折囉尼藍
婆羅達囉是菩薩等皆居我右是諸
會中若天若人及諸魔王并鬼神等
聞是我稱金剛名字各各無色皆悉
默然心懐恐怖憂愁不快懼有大事
恐失性命時金剛等遥知彼意慮在
會中而生輕慢鬼神暴亂不遵敬法
又恐謗毀墮於三途受諸苦惱而告
彼言我有密意具諸法相佛已知之
助成印可非是汝等所知境界是故
稱云秘密法藏大陀羅尼神呪法印
利益無量如佛所證時佛讃言善哉
善哉尒時金剛菩薩衆等蒙佛讃成
歡喜踊躍頂礼佛足繞佛三帀告彼

赤木

一切魔鬼等言我等今以法成幸蒙
十方一切諸佛同時印可利益一切
汝等今者莫驚莫懾莫起悪念在此
會中若天若人若有沙門若婆羅門
若諸人王若天帝釋并及八部鬼神
部衆人非人等若善男子善女人及
諸外道仙人衆等悉皆諦聽我今上
佛難思議深秘密法藏可貴教法汝
等皆當信受共護是經即是同於諸
佛大乘妙藏希有之法即是成就陁
羅尼印神呪法門如来慈悲設諸方
便救護一切衆生之類汝等若有故
生違逆而不隨順我正法者破汝等
頭而作七分如阿梨樹枝大衆人民
聞佛所説應皆歡喜信受奉行

畫金剛藏菩薩像法

一切金剛藏菩薩像通身黄色而以
左脚偏加斜垂右脚欲似下坐而復
起形在於百寳蓮華座上如令斜身
面向右視而坐頭戴七寳莊嚴華冠
身有重光其像背倚寳繡枕上其像
左手屈臂覆左髀上右手屈臂在右
膝上以手大指頭指相捻而屈中指

陁羅尼集經第七卷　第三張　劝

不本

及無名指在於掌中小指直竪其像
頭下有寶珠瓔珞像兩辟腕各著寶
釧以單素白㲲絡其髆上兼二色絡
附其㲲上復以寶縧繫臍腰上其縧
當肚結縧之上作一黃色圓如錢大
以朝霞錦纏其跨上著黃白色華㲲
之裙其裙青裏脚踁映露寶縧為帶
以繫其腰像左右廂各有一大侍者
菩薩立蓮華上通身黃色以朝霞錦
纏於腰跨連覆膝上捴同頭戴七寶
華冠其左廂侍者菩薩唯以左手屈
辟近右乳房把於白拂拂頭正當臨
左髆上右手申辟少曲在髀手指少
捲辟腕有釧其右廂侍者菩薩華冠
衣服與其左廂菩薩一種唯以左手
屈辟近左乳房把跋折羅右手屈辟
向上腰間仰手手把白拂散懸其拂
拂頭垂下其像左廂近像髀側有一
菩薩通身碧色於其頭上出三股跋
折羅形其跋折羅下有緋纏纏其頭
上次下復有黃纏經頭覆髆鬢額唯
出面眼其眼睛角如帶少赤似斜看
視其像形狀如瞋怒相以兩手辟相

交叉著以右押左附入腋間其脚偏
交側坐竪左脚脛其脛間出一赤虵
絞肚及脚脛間出頭向左臂肘着睒
像身其像身坐赤蓮華上其像左右
厢各有四菩薩上下皆坐而作威儀
助金剛藏降伏一切次左上一菩薩
通身黃色頭戴華冠耳有白環其像
頂後有圓赤光以華白鬘絞其右臂
向後而出左腋間上絞絡其膊右手
屈臂在右脛上以大母指頭指相捻
中指無名指屈在掌中小指直竪左
手屈臂橫在左脚脛膝間覆手把一
物物作綠色其物向上頭少漸尖向
下漸麁方而且圓如唐靴箄中心二道青色
竪頭向其身上著朝霞裙偏加而坐
赤蓮華上次下一菩薩通身黃色頭
戴華冠作青圓光其像兩耳各有寶
璫赤裹脣白穿在耳中以華白鬘袾
絞肚上右手屈臂以大母指頭指相
捻餘三指散以手覆在右乳房上左
手屈臂正當押在左脛膝間仰承把
前菩薩手中所把似靴箄者著朝霞
裙偏跏而坐青蓮華上次下有二菩
陀羅尼集經第七卷 第五張 劝

薩前後並坐後一菩薩通身黃色頭
有少許作青圓光耳有白環頭戴華
鬘其乳房大以華白㲲橫袜妳上右
手屈擗以大毋指頭指相捻三指握
捲左手屈擗舒展手掌把前菩薩手
中所把似靴鞾者著華黃㲲裙雙膝
跪坐赤蓮華上次前一菩薩通身黃
色迴面向左狀似共後菩薩語形頭
有金線一道紋髻作赤圓光左一耳
中穿一寶璫狀如凡桶赤裏白脣作
赤圓光右手屈擗近乳房側屈其中
指及無名指在於掌中大指頭指小
指散竪仰其手掌左手屈擗以手仰
在於左膝上還承把前菩薩手中似
靴鞾者其鞾向身頭傍偏有似作鉤
形向外少曲擗腕有釧身著朝霞裙
偏跏而坐紫蓮華上其像左廂上一
菩薩通身黃色其頭髻上以少赤色
絞之向後作赤圓光耳有一雙赤色
寶物短小如楷插在耳中其物兩頭
各有白點以綠色㲲絡其膊上著華
白㲲裙暎出罯闇少許朝霞左手屈
擗在左膝上仰掌向身以大指食指

兩指竪挾一跋折羅仰其手掌右手
屈臂舒掌總近左髀脚脛之閒交脚
而坐赤蓮華上次下菩薩通身紅色
頭戴花冠作青圓光耳有白環形貌
肥滿身著閒絲色褻縵跨又從右腋
下及髆上有一道閒褻向後而出絞
左臂肘閒右手屈臂在右膝上手掌
向身以大指頭捻侠一隻箭羽向上
竪左手屈臂近其肚上手把一塊黄
色寶物兩脚相拄恭身而坐赤蓮華
上次下有二菩薩前後並坐後一菩
薩通身黄色頭上有金華冠作青圓
光耳有白環以華白褻絡其髆上右
手屈臂在右膝上舒掌向外以手把
前菩薩手中所把似靴簞者右手屈
臂向前竪之屈無名指竪其大指頭
指小指其身上著黄華褻裙胡跪而
坐赤蓮華上次前一菩薩通身黄色
頭有少許黄菊華冠右一耳中有白
寶環迴面向後狀似共後菩薩語形
中乳房大以輕白褻絡其髆上右手
屈臂引向外邊把一黄物其所把物
狀似斷繩其物兩頭有小菊華相連

陀羅尼集經第七卷　第七張　助

成條俱垂向下左手屈辟在於心上
手掌向外以大母指頭指相捻中指
無名兩指皆屈小指直竪著朝霞裙
交脚而坐青蓮華上其像側相布以
緑地像上側相兩邊畫著須陁會天
在青雲間各以華鬘兩手垂把来趣
像上而作供養其像兩邊有貝多樹
及山形等其像華坐下著寶池次右
廂著一小童子頭戴華冠通身黄色
以雜綵褺間色縵跨峻跪而坐將以
華鬘来助供養
金剛囉闍一切見法印呪第一
仰右手掌以搽左手掌背即以右大
指逆叉左小指下以左大指叉右小
指上手背相著餘三指皆直申傅手
背呪曰
唵一 跋折囉二 波婆去音 夜三 莎訶四
是法印呪若作金剛法先以此法而
作供養一切金剛皆生歡喜
金剛藏大心法印呪第二
反鉤二無名指在掌中右押左合掌
二中指二小指直竪頭相拄小曲開
二頭指二大指直竪並著呪曰
陁羅尼集經第七卷 第[illegible]張 劾

木大

娜(上音)謨(上音)囉(上音)怛娜(二合)跢囉(二合)夜耶一
娜謨室旃(二合)茶跋折囉波拏曳二摩
訶藥叉斯娜波多曳三唵四跋折囉戰
茶五薩婆突瑟吒(二合)安馱迦六(上音)訶(上音)
娜馱訶鉢者思(二合上音)七唬烏件八泮
泮泮泮九
是法印呪名金剛藏大心法印呪一
切皆用若人欲作金剛法者先作此
印誦呪護身一切無畏若治一切鬼
病時氣牛馬等患疫病之時於城門
外作大水壇壇中心著一大水罇受
四五升許滿盛淨水以此印呪一百
八遍其壇四角安四盤食於壇四邊
散種種花其壇左右各安一柱柱上
橫延繩子一條於其繩上懸青柳枝
於左柱邊布著一座呪師坐上誦呪
壇中飲食盡掣棄却將其水罇移著
柱下驅患牛馬過於壇中心呪師取
其柳枝呪以柳枝取其罇中水次第
灑其牛馬身上其病即愈
金剛藏結界法印呪第三
仰兩手以四指相鉤仍以右鉤左即
以大指各捻自無名指甲上呪曰

唵一枳唎枳唎二跋折囉藥叉三盤
隨盤隨四鉡五訶上六
是法印呪若作金剛法當作此印呪
結界護持然後作法一切無畏若以
是呪印或呪灰水白芥子等皆須以
印印拄呪之三遍七遍並皆得用若
於四方及之上下所有一切諸惡鬼
神悉散出去後作前印更重結界起
立正面向東從身左邊以左脚頭在
前竪著次以右脚橫傅左跟如丁字
形而行右轉每至一會一帀頭時及
之門戶皆作金剛大瞋形勢努眼䁃
齒面作瞋色如是三帀後用軍荼利
大身法重結其界是法成就
金剛藏法身法印第四亦名五股印也
反鉤二無名指在掌中右押左合掌
以二中指二小指直竪頭相拄二頭
指小曲附中指側二大指直竪並著
頭指來去呪同前護身呪
是一法印若有人受持金剛法者日
日洗浴著新淨衣而作此印誦前護
身呪在於佛前供養一切諸佛菩薩
諸佛菩薩常生歡喜感得十方一切
陀羅尼集經第七卷 第十張 劾

金剛常来加護助行者力
金剛藏心法印呪第五
反叉左右頭指巳下四指在掌中左
大指直申右大指屈入掌中合腕呪曰
唵一跋折羅二直遊三三摩咩鴆嘗輕呼
三莎訶四
是法印呪若欲作一切金剛法者先
請金剛安置坐竟即作此印誦呪後
作金剛法者皆得有驗
金剛藏散華法印呪第六
兩腕側並二大指各捻二小指甲上
以二無名指側頭相拄二中指頭指
各直向前磔竪不相近呪曰
唵一跋折路二波婆去音夜三莎訶四
是法印呪若欲供養金剛無香華時
當作此印而誦呪者一切金剛皆悉
歡喜
金剛藏吉唎法印呪第七 亦名須婆印呪唐云好王
反叉後二指於掌中竪二中指頭相
拄兩頭指各屈在中指背離中指一
分許不著並二大指各捻中指中節
上頭指来去呪曰
唵一蘊雄二合去音婆上音你二蘊雄二合去音

陀羅尼集經第七卷 第十張 劝

婆上音三嗚鈝吽吽吽四泮泮泮泮

五莎訶六

是法印呪若能日日在於佛前及道場所而作此印誦呪之時常得一切金剛歡喜若供養竟發遣一切佛菩薩已呪師即以右手大指與無名指捻取少灰呪之七遍用點頂上及左右膊心頭眉間髮際等上名作護身一切無畏一切鬼神不得近人又以此印治一切鬼病若欲卧時洗手漱口即用此印呪三七遍護身卧者夜卧之處一切不畏若人夜夢共女交通失不淨者取五色線而作呪索一呪一結如是結滿一百八結著新淨衣用前呪索繫其腰上護身誦呪而卧眠者即無此事又用此法而作結界又作此法一切歡喜

金剛藏呪王印呪第八

反叉後二指在掌中並竪二中指頭相拄小曲二頭指各在二中指背頭當中指第三節背莫著少許並二大指頭捻中指第二節頭指來去呪曰

唵一蘊鐇二合悉地二合迦羅二囉上音又

陀羅尼集經第六卷　第十二張　劝

永大

以二中指二小指竪頭相拄屈三頭
指頭以押二大指甲
是一法印若有人患頭痛者應作此
印誦前呪打頭痛即差
金剛藏頂法印第十一 誦前大呪
准前頭印上唯改二頭指捻著二中
指背上第三節
是一法印若人欲步遠道行者先私
房中作此印已誦前大呪二十一遍
即以此印摩自脚底然後行者脚即
不痛若騎馬去者亦依前法印摩馬
脚然後行者馬脚不痛
又若在道及一切處欲喫食時先以
椀中滿盛淨水㪚著少食攪水食呪
洋與鬼等一切衆生悉令飽滿數數
誦呪然後去者一切水陸道路中賊
禽獸等難即無所畏
金剛藏口法印第十二 誦前大呪
准前頂印上唯改二虎口中各出
二無名指頭二大指並小屈頭二頭
指相離復勿著於大指頭作此印已
起以左脚指頭向前右脚指頭向右
斜身而立 如唐丁字 即舉此印當右乳上

示本

莫令著乳面向左斜開口又大張眼
大煞怒形如金剛面
是一法印可用降伏一切天魔及諸
外道一切大力鬼神見者皆生怯懾
一時散滅亦可療治一切鬼神病者
大驗
若十月十三日臘月十五日於淨室
中莊嚴道場而作水壇懸諸幡蓋於
壇中心著一水鑵滿盛淨水中著五
穀青栢竹葉塞其鑵口以綃片束繫
後安金剛像結界護身復安火鑪取
熏陸香沉水香安悉香三種擣和為
丸大如小棗一千八箇至日午時呪
師洗浴著新淨衣入於道場結界護
身請金剛王安置壇中種種供養於
火鑪中畫作華座於華座上請金剛
王安置座已取上香丸一丸一呪投
火中燒如是燒盡一千八丸金剛像
上金剛王現問行者言汝欲何法是
時行者即把香鑪隨意荅者即得大驗
金剛藏降魔法
金剛藏跋折囉法印呪第十三
先以右手大指捻小指無名指中指

等甲上左手亦然相環竪二頭指呪曰

唵一斛斛二闍三

是法印呪療一切鬼病用之大驗

金剛藏縛法印第十四 誦前大呪

准前頂印上唯改二頭指向中指後

絞頭相捻著

是一法印若療病時用此印縛一切

鬼神誦前大呪鬼病即差

金剛藏箭法印呪第十五

左右頭指相逆鉤之以中指已下三

指握大指為捲以右腕背押左腕上

其兩頭指頭形如箭筈跪地呪曰

摩婆雞鄉去音悉底二合二鞊䟦範布蕃反一䟦

折羅波去音尼二阿羅謎三跢姪他四目

佉早呬喜伊反下同尼五都呬尼六䟦囉摩

去音唎七富囉末唎八阿吒九末吒十摩

吒尼十一都囉都囉十二都吒都智尼十三

莎訶十四

是法印呪若人患一切鬼病作此印

已左膝跪地印當痛處呪師心中作

破鬼想與其誦呪皆悉除差

金剛藏稍法印呪第十六

屈右手無名指小指以大指押甲上

中指頭指直竪左手亦尒屈右臂手
腕覆當胷上横着左臂直申向左一
如執稍形呪曰
唵一帝哩二合布囉二鄯舍尼三莎訶四
是法印呪若人患神鬼等病者用結
此印即起以左脚斜立如捉稍形心
作破鬼想至心誦呪鬼病即差
金剛藏刀法印第十七 誦前稍呪
准前稍印上唯改左手屈臂向身當
胷上横着指頭向右肩右手申臂向
上腕向前立地是一法印若人患鬼
神等病當結此印即起立以右脚斜
立似向病兒斫之即差
金剛藏可吒二合傍伽印呪第十八
亦名期剋一切鬼印呪 上可字全吒字半音
以左右二手後三指俱把捲以大指
押中指節上頭指直竪以左手印中
立者跋折囉屈肘覆掌當心上横着
以右手側直竪之當右肩外起立乃
左脚向左曲膝立之右脚直立濫身
面向左呪曰
鄯上音謨上音囉上音怛鄯二合跢囉二合夜耶一
鄯謨上同室旃二合荼跋折囉波箏曳二

摩訶藥叉斯鄰波踜叓三踜姪他四
唵五加吒加吒六摩吒摩吒七盤闍
盤闍八吉唎二合吒吉唎二合吒九阿比
舍阿比舍十者羅者羅十一朱摩去音
耶十二朱鹽訖梛二合嚧拏二合
十三莎訶十四
是法印呪若人患鬼神病者當作此
印以起瞋色當病人前立誦呪者是諸
為病鬼神等類悉皆散走
又呪鉢時取一淨銅椀滿盛淨灰呪
三七遍令一小兒淨洗浴已著新淨
衣峻坐其上當令兩手牢捺椀脣呪
師右手把香鑪燒安悉香呪之彈指
如是數數誦呪彈指更加訶之若欲
捉賊隨所疑人坐鉢四邊若鉢至身
更呪不去當知此人即是賊也如其
身無以意摽記賊坐之處所呪之鉢
隨意住處知即是賊若捴不知處隨
鉢至處知即是賊

金剛藏眷屬法印呪品第二 丹無第二

金剛摩磨去音雞法印呪第十九 名金剛母丹第一
以二無名指頭揩各右押左屈在掌
中二小指各並直豎頭相拄以二大

禾禾

指齊並竪之勿令與頭指相著大指
来去呪曰
唵一孤蘭怛哩二盤陁盤陁三莎訶四
是法印呪名為金剛母法若作金剛
法乃至欲作軍荼利等金剛法者先
請此母安置供養即得一切金剛歡
喜行法有驗
摩磨雞法幢印第二十冄第二不見呪
左右中指以下三指屈在掌中左頭
指少曲竪右頭指大曲竪頭離大指
二分許並竪二大指
摩磨雞戟印第二十一冄第三不見呪
左右頭指中指小指反叉在掌右押
左曲竪二無名指頭相拄二大指向
外相叉右押左合腕
金剛母瑟靯法印呪第二十二冄第四亦名金剛見法亦名使者法亦名摩帝那法
以兩手相背以右腕押左腕以頭指
中指無名指各押大指為拳兩手俱
同以二小指逆相拓絞呪曰
那上音謨上音囉上音怛那二合跢囉二合夜
耶一那上音謨上音室旃二合荼跋折囉波
拏曳二摩訶藥叉栖那波跢曳三摩
靯跋折唎四跋折唎尼五跋折囉嘮柰六

三摩去音羅七三摩去音炎八毗離毗離九
支離支離十主噌主噌十一加吒加吒十二
那上音謨上音蘊都二合鞊十三摩訶社地阿
目劒迷十四羯納俱上音嚧十五訶上音那訶上音
那十六馱去音訶馱去音訶十七般者般者十八
跋折羅馱去音唎十九跋折哩尼二十虎噌
虎噌二十一恚陀室旃二合荼二十二跋折羅
傍去音尼二十三羅上音怛者二合波夜提二十四
莎訶二十五
是法印呪名為金剛兒法若有人能
日日誦是呪滿十万遍者當於道場
作四肘水壇其壇無門於壇中心作
一華座安毋瑟鞊金剛著五朮鑵四
角各一中心一鑵其鑵口中皆以柏
葉梨枝塞之以生絹三尺東其柏葉
唯燒安悉香然十盞燈種種飲食并
盛十盤壇西面外如近南邊安著火
鑪胡麻稻穀華相和燒之供養請毋
瑟鞊安置坐已呪師手把胡麻等物
誦呪一遍一投火中如是數滿一千
八遍即得靈驗一切鬼病亦悉除愈
如不差者三日作法第三日夜縛三
草篆其草篆中多插松明與作大法

種種法盡將其病人至於寛處面向
西坐呪師把草以拄取火急急誦呪
呪聲莫絶把火右繞病人三帀令病
人舉頭看呪師呪師兩手把火面作
瞋色至心誦呪以草火略病人頭上
竄過後更續拄火度與呪師呪師把
取依前繞竄盡三草竟其病當時決
定即差與作護身若是鬼神病無不
差者如不差者即是業報也

金剛商迦羅大心法印呪第二十三 丹第五

此是金剛藏大女法印有卜呪有四

反叉兩手中指以下三指在掌中右
押左並竪二大指附着右中指上以
二頭指雙屈中節頭相去一分許不
相到又去二大指亦一分許不相着
頭指合腕大指来去呪曰

䣐上音謨囉上音怛䣐二合踃囉二合夜耶一
䣐上音謨上音室旖二合荼跋折囉波拏叓二
摩訶藥叉初沙反下同栖䣐波踃叓三䣐上音
謨拔折囉商迦羅去音耶四拔折囉波
尼去音寫五磨去音怛唎二合怛寫䣐無恙
訖梨三合擣六一曇阿毗舍南七跛囉二合
薄叉呼八長音曳䣐毗勒叉九阿毗室哩二合

陁羅尼集經第七卷　第二十二張　劝

底(十)跛羅者婆(十一)醢(上音)哩跛折梨(十二)徙
哩跛折喫(十三)阿鄉(去音)夜跛折喫(十四)悉
怖(二合)吒耶拔折喫鄉(十五)囉(上音)叉囉(上音)
叉(十六)麼麼(十七自名)阿謨迦(上音)寫(十八他名)徙殿靚
鼻跢囉(二合)跛陁(十九)莎訶(二十)
是法印呪名為金剛藏大女心法若
有人能受持者可於佛前日日燒香
供養誦呪滿十万遍得種種利益亦
能除滅一切諸病患皆有驗
又商迦羅心法呪第二十四(丹第六 用前印)呪曰
唵(一)拔折囉(二)跛折唎你(三)婆伽婆(去音)
底(四)跛折囉商迦礼醢(上音五)盤陁盤陁
(六)僧伽吒耶(七)跛多囉囉(上音)帝(八)莎訶(九)
是一法呪若人欲作商迦羅法及療
病者日日供養燒安悉香亦著餅果
種種盛盤至夜然燈於道場中即作
身印應當至心誦此呪滿一百万遍
其法即成後但欲用舉心作印誦呪
即来若不遣去終不去離若欲發遣
須誦此呪發遣即知大大有驗
商迦羅小心法印呪第二十五(丹第七)
仰右手四指屈容相著以大指近頭
指相附一如盛水不漏呪曰

唵一跋折囉商迦(上音)里(二)訶(上音)鄰(上音)訶(上音)

鄰(上音三)盤陁盤陁(四)訖梛(二合)嚧拏(二合)訖

梛(二合)嚧拏(二合五)鈝(六)泮泮(七)莎訶(八)

是法印呪若有人卒得鬼病不知好

惡痛痒之處以印盛水誦呪七遍已

泮打病人面及心上但有痛處皆得

除愈其人便得蘓息平復如故大大

有驗

商迦羅法身印第二十六(丹第八)誦前小心呪

反叉兩手中指無名指小指右押左

在掌中並竪二大指又屈二頭指中

節頭相拄以押二大指頭合腕大指

来去

是一法印若人欲作商迦羅法先作

此印誦前小心呪以印護身然後方

作餘法無畏亦得諸驗

商迦羅頭法印第二十七(丹第九)從此以後五印皆誦前大心呪若作壇時即誦後大呪有驗

准前身印上唯改二頭指頭右押左

側着左大指上合腕

是一法印若有人病頭痛者作此法

印印其痛處數數呪之後用梛枝打

病即差

商迦羅鑠法印第二十八(丹第十)

准前身印上唯改各屈二頭指甲背
相著即於二大指背上著之合腕
是一法印若有人被鬼神著者作此
法印誦呪鑠著一切鬼神其病即差
商迦羅療病法印第二十九　丹第十一
准前身印上唯改各屈二頭指甲相
著又以二大指並押於二頭指側上
合腕
是一法印若有人患一切鬼病即作
此印誦呪療之其病速差
商迦羅縛一切鬼法印第三十　丹第十二
准前身印上唯改中二中指頭相著
二大指並竪二頭指各屈中節頭相
拄以押大指頭上合腕
是一法印若有人患心腹刺痛以此
法印至心繫念印其痛處一心誦呪
一切鬼神皆死病差
商迦羅大結界法印第三十一　丹第十三
准前身印上唯改開頭指小曲竪之
如牛角形
是一法印若有作壇供養療病手結
是印從壇西門却退而行即以此印
抱於左膝一脚繞壇行至一角即旋

一帀四角皆然次入壇中心以頭指
相拄作印印壇中心誦小心呪七遍
已後作軍荼利法一切無畏
商迦羅羂索法印第三十二丹第十四誦前小心呪
准前結界印上唯改各屈二頭指其
頭各入於大指內根底合腕
金剛商迦羅大呪第三十三丹第十五呪曰
那上音謨上音囉上音怛那二合跢羅二合夜耶一
那上音謨上音室旃二合荼跋折羅波拏曳二
摩訶藥叉栖那波跢曳三那上音謨上音
跋折囉商迦羅去音耶四遲泮多跢耶五
摩訶婆羅去音耶六毗陁地耶反囉闍上音耶七
婆二合羅涉婆二合哩多八摩訶迦利曳九
讚檀那陁摩迦露摩上音曳十韡地韡
濕婆二合囉十一商俱吒二合羯刺那十二比
唎二合耶曳十三毗陵岐唎致麼十四奴知二合若
跢曳十五提婆十六那去音伽十七藥叉十八乹闥
婆十九阿素囉二十伽嚕羅二十一緊那去音囉二十二
摩休囉上音伽二十三唎槃師伽去音那二十四布自
多去音曳二十五阿徙毋娑羅二十六跋折囉婆
羅去音首波賒二十七苛吒二合謗伽二十八姪唎
首羅二十九賒吉鞊二合三十佉頞伽二合波賒
三十一婆囉二合翰訶上音嵯多去二合曳三十二婆衍

那伽(去音)曳(三十三)姪哩(二合)你跢囉曳(三十四)遮
咄波多囉(二合去)曳(三十五)遮咄鄧瑟吒(二合)吒
吒曳(三十六)烏噜陁雞師曳(三十七)娑羅涉婆
哩(二合)多(三十八)你多羅曳(三十九)尸膰(二合)娑(去音)
那婆私你曳(四十)迦婆羅訶悉陁(二合去)曳
(四十一)部多閇唎(二合)多(四十二)荼抧尼毗絜(二合)
夜曳(四十三)夜摩婆岐你曳(四十四)伽迦(上音)
那毗絜你曳(四十五)期羅于璣遲迦曳(四十六去音)
囉嚧遲囉(四十七)婆婆奴立多(四十八上音)伽怛
唎(二合)曳(四十九)那(去音)囉那(去音)唎(五十)波首摩
醯(去音)賒(五十一)婆婆(長引)悉癡(二合癡阿反)末侘
(荼訶反)(五十二)斫迦唎(二合)拏(五十三)迦婆羅訶悉
陁(去二合)曳(五十四)思蠅(二合)伽(五十五)毗耶(二合)羯(二合)(五十六)
地比迦(五十七)摩利謝噌噌迦(五十八)婆休
毗比陁(五十九)羯唎多(六十)部多波羅訶悉
多(二合)(六十一)吒訶婆那陁(去音)曳(六十二)摩達唎
(二合)伽那(六十三)布自多(去音)曳(六十四)那麼悉羝
(六十五)翳(去音)醯翳(去音)(六十六)婆伽婆(去音)帝(六十七)
跋折囉謗你摩羝那(六十八)跋折囉寫
那摩羝那(六十九)跋折囉設你摩羝那(七十)
跋折囉央俱(去音)施摩羝那(七十一)跋折囉
謗尼摩羝那(七十二)跋折囉商迦囉耶毗
知耶(二合)摩羝那(七十三)跋折囉商迦羅毗

知耶(二合)囉闍摩𦻂鄉(七十四)登施摩(二合)羅
(七十五)三麼焰婆伽婆(去音)帝(七十六)薩多陁吉
唎擔(七十七)倍娑量怛他伽(上音)多(七十八)娑弥葦
(七十九)提婆(八十)鄉(去音)伽(八十一)藥叉(八十二)乹闥婆(八十三)
阿素囉(八十四)伽咯羅(八十五)緊鄉(上音)羅(八十六)摩
休羅(上音)伽(八十七)恙馱毗知耶(二合)陁羅(八十八)三
摩婆曳(八十九)擔三摩羅醯(九十)𦻂鄉薩𦻂
鄉(九十一)𦻂鄉三摩曳鄉(上音)醯(九十二)婆伽婆
帝(九十三)伽羅賒(九十四)伽羅賒(九十五)伽羅賒(九十六)
羯吒(九十七)羯吒(九十八)羯吒(九十九)麼吒(一百)麼吒(一百一)
麼吒(一百二)泮(一百三)泮(一百四)泮(一百五)跋折羅商
迦羅耶(一百六)莎訶(一百七)素跋折囉商迦
羅耶(一百八)莎訶(一百九)迦利曳(一百十)莎訶(一百十一)
摩訶迦利曳(一百十二)莎訶(一百十三)迦唎迦唎(一百
十四)摩訶迦唎曳(一百十五)莎訶(一百十六)摩利曳(一百
十七)莎訶(一百十八)摩訶摩利曳(一百十九)莎訶(一百二十)
摩利摩利(一百二十一)摩訶摩利曳(一百二十二)莎
訶(一百二十三)翳(去音)醯翳(去音)醯(一百二十四)婆伽婆(去音)
帝(一百二十五)跋折羅商迦礼(一百二十六)施迦嚧(一百
二十七)伊曇咩(一百二十八)羯絪俱噌(一百二十九)跋折
囉商迦羅(一百三十)阿知若(若治反 二合)波夜底
(一百三十一)莎訶(一百三十二句)
是大法呪用前五印作法受持即得

成辦若諸持戒行者能發慈悲憐愍
一切廣為救護可立道場日日洗浴
着新淨衣對佛菩薩前設弘搘額額
我救度一切衆生及能拔除自身苦
惱啓白已竟燒安悉香及著華水餅
果油燈種種供養以至誠心七日七
夜誦此大呪及以時時作前五印數
數懺悔日滿以後即記遍數要數滿
足十万遍掐珠為記遍數滿已然後
取日作受法壇供養作法竟於後即
得種種有驗

商迦羅受法壇

若人欲得跋折羅商迦羅驗者先日
日作種種供養燒安悉香請商迦羅
安置坐竟當誦心呪滿十万遍發願
救護一切衆生然後豫覓清淨之處
置立道場一如上法其法當取月十
五日香湯洗浴着新淨衣於道場所
懸諸幡蓋及供養具華香等物脩辦
已竟其道場中作四肘壇用白赤黑
三色作之壇中心安商迦羅像若無
像者作印請喚商迦羅坐蓮華座上
安置亦得或於地上畫著亦得東方

畫者跋折羅形北方畫者鐵連鏁形
南方畫者可吒謗伽印形其印形者
畫作人面形其面頭上畫者跋折羅
形立著頭上刃作其身形代其身者
畫作杖形其杖頭上著彼面形作其
杖形如錫杖莖其面頭上畫作頭髮
散垂下之右耳畫者金剛形如壇法
上火天神面上著金剛似細畨鼓西
方安呪師坐於其壇上安八盤食種
種上味飲食共燃燈十二盞水罐九
口其罐各別滿盛淨水用青栢蓁梨
枝竹蓁塞其罐口各以三尺生絹繫
枝其壇中心著一水罐四門四角各
著一罐壇西門南安一火鑪頗俱木
柴取雨三束唐云穀木胡麻秔米酥蜜相和
用前心呪一百八遍亦用此呪呪安
悉香一百八遍擬燒供養種種辦已
月十五日呪師更以香湯洗浴著新
淨衣入道場中作印護身結界已竟
燒香發願法事已訖作印誦呪請商
迦羅金剛安置即以種種香華供養
作供養竟更請商迦羅坐火鑪中呪
師心想於火鑪中有大蓮華商迦羅

身坐蓮華上作是想已取前所呪胡
麻秔米酥蜜食等於火鑪中然頗俱
紫少分取前所和胡麻等物一呪一
燒如是燒呪一百八遍又呪安悉香
一呪一燒如是燒滿一百八遍後燒
酥蜜一呪一燒一百八遍如是香華
香水等物種種飲食供養已竟其道
場西去壇可有三四步地作一水壇
其壇之上著一牀子令受法人坐牀
子上即擎水罐灌其頂上令受法人
心口發願願我弟子某甲當行商迦
羅金剛法救護一切衆生之類願諸
金剛皆賜弟子某甲種種信驗發是
願已即與護身者新淨衣將入道場
三礼佛訖更與護身作印誦呪發遣
已竟從此以後種種用之皆得効驗
若欲療病猶如猛火燒於乾草若湯
沃雪有如是力
呪師若欲治病者於病人邊作二肘
水壇呪白芥子散於十方結界壇中
心著一盤餅食著一鉢飯一鉢淨水
病人於壇西門邊住面向東坐呪師
手把白芥子呪三七遍以打病人頭

上然後火燒白芥子并呪三七遍已
更誦大呪以柳枝打病人者其病即
差若一日不差三日作法決定即差
從此以下央俱施法
金剛央俱施法身印呪第三十四 丹第十六名金剛藏小女法有七印唯有二呪
反叉二無名指二小指在於掌中竪
二中指頭相拄以二頭指捻在二中
指背後當第三節下頭相拄並二大
指各附中指上合腕大指來去呪曰
那上音謨上音囉上音怛那二合跢囉二合夜耶一
那上音謨上音室旃二合荼跋折囉波拏曳
二摩訶藥叉栖那波跢曳三唵四跋折
囉央俱施五阿迦上音荼六毗迦上音荼七
阿迦唎沙上音耶八跋折囉央俱施
那九莎訶十
是法印呪名為金剛王小女法身印
呪若人欲作央俱施法事供養者先
以此印誦呪護身及結界已又作是
印即誦此呪請央俱施坐種種供養
即得一切金剛歡喜
央俱施口法印第三十五 丹第十七 誦後大呪
以左右小指內雙直竪右無名指捻
在左無名及中指背已即向頭指中

指岐間入又以左無名指從右中指
無名指岐間出之即入食指中指間
二中指直竪頭相拄二食指各屈鈎
無名指頭並二大指直竪頭相拄與
二小指相離半寸許
是一法印制伏一切鬼神言語妄説
諂曲作此印已誦後大呪更不敢語
神病即差
央俱施牙法印第三十六 丹第十八 亦名急縛鬼印
並竪二小指頭相着反叉二無名指
在於掌中右押左頭向虎口出並竪
二中指頭相着各捻二頭指在中指
背上頭當第三節捻之並竪二大指
合腕
是一法印有人病患所有痛處當作
此印誦後大呪以印痛處其病即差
央俱施鈎法印第三十七 丹第十九 誦前心呪
屈左右二小指於掌内以大指押其
甲上直中中指纏屈頭指附中指側
上舉臂當眼耳中間指頭横著向前
勿着面
是一法印若有鬼神難調屈伏不受
追喚者當立地作印誦前心呪七遍

追喚應聲而至到已任爲別法示語
降伏事了然後發遣持法之人必須
解此其法印呪於師大要
夾俱施索法印第三十八 丹第二十 誦後大呪
二手掌相背著以二無名指相交中
之如繩二中指亦尒二小指各屈如
鈎又各屈二大指更屈二頭指各鈎
二大指上狀如鈎形是一法印若有
鬼神心生違逆不從佛法者先應用
前鈎印喚來來已即當作此印法誦
後大呪縛之勘問鬼神皆伏不敢縱
暴是法大驗
夾俱施口印第三十九 丹第二十一 亦名解放印
以二小指內雙直竪右無名指捴左
無名指中指背向頭指中指岐間入
左無名指從右中指無名指間出之
即入食指中指岐間入二中指直竪
頭指拄二食指各屈鈎無名指頭並
二大指直竪頭相拄與小指離半寸
許 是印與前不空羂索口印無別 是一法印欲解放
其前所縛鬼用前心呪放之
夾俱施療病法印大呪第四十 丹第二十二 亦名縛鬼印誦後大兄
准前身印上唯改二頭指各當中指

第二節前文著之又各屈二大指頭
入掌中合腕是一法印若欲降伏一
切鬼神及欲療治一切病者當作此
印印其病處誦後大呪七遍即差
央俱施大呪呪曰
鄯上音謨上音囉上音怛鄯合二跢囉合二夜耶一
鄯謨上同室旃合二荼跋折囉波𡚸曳二
摩訶欒叉栖鄯波跢曳三唵四跋折
囉央俱施五迦比羅雞施六跢智跢
智七遮智遮智八麁智毋智你九迦
嚧迦上音知十摩嚧迦上音知一十武知跋
折唎二十摩訶毗住噌例三十豆鳩豆鳩四十
素武素武五十素噌素噌六十婆囉婆囉
七十毗婆囉毗婆囉八十嗚許嗚許九十嗚
許嗚許二十泮泮泮泮一二十攢住呼合二遲
䊵二二十訶羅訶羅三二十㵵比應反伽去音例四二十
遮智毗遮智五二十婆婆去音羅六二十毗狄去音
例薩婆地婆鄯去音伽七二十波囉合二訶囉
去音鄯八二十麼夜三麼地九二十㗚地合二隨異
計治二合下同三十素狼去音計治二合三十一俱狼去音計
治二合三十二跋折囉胡泥上音三十三跋折囉遲
唎馱婆上音羅波羅訶囉上音若若治反三十四
囉上音怛鄯合二跢囉合二夜地三十五鞨囉合二

示不

磨致唎二合悙鞋三十六跋折囉陁去音囉三十七
毗濕婆二合婆上音你三十八阿跋囉智訶上音跢
上音三十九跋囉摩囉二合陁去音你四十跋折囉夾
俱施四十一阿怛若二合波夜底四十二涉訶四十三
是大法呪異常操烈不可卒誦療病
至驗若有人能受持者必須淨身護
持戒行無至染著遠離塵俗及諸穢
汙一切雜思若能如是護持行者當
於日日香湯洗浴著新淨衣入道場
中燒安悉香及種種物飲食供養結
界護身七日七夜誦是呪滿十万遍
已然後更入金剛受法壇竟於後用
法療病之時當立水壇燒安悉香多
少飲食而供養已作印誦呪療病即
差若呪師向鬼病人邊正到之時鬼
避去者呪師即立地作前央俱施身
印喚其鬼神逝著治之其病即差
金剛藏隨心法印呪 印有十一 呪有四
金剛隨心身法印呪第四十一 卅第二十三
竪右手從中指以下三指直竪並相
著屈頭指上節附著中指上節又以
大指屈押中指下節 文頭指來去呪曰
唵一 抧唎抧唎二 跋折囉摩羅去音耶三

雞利繫羅（去音）耶（四）莎訶（五）
是法印呪若欲作大法請隨心金剛
先作此印并誦此呪請坐供養即得
一切金剛歡喜後用諸法悉皆有驗
金剛隨心擲鬼法印第四十二（丹第二十四 誦前小心呪）
以左手無名指共大指相捻向上擲
手即成擲印
金剛隨心輪法印第四十三（丹第二十五 誦前小心呪）
平右手掌向下摩病人頭上即成輪印
金剛隨心稍法印第四十四（丹第二十六 誦前小心呪）
以右手小指直竪餘三指屈向掌以
大指押上
金剛隨心降魔法印第四十五（丹第二十七 誦前小心呪）
以右手押左手背仍以右大指向左
小指下左大指向右小指上皆上下
相叉
是四法印皆誦前小心呪悉能降伏
一切諸魔一切大毒惡鬼神等亦能
摧碎百千万億野叉羅刹及行病鬼
并諸外道勞度叉等皆悉退散若有
病者以印作法誦呪印病即當除差
金剛隨心縛鬼法印呪第四十六（丹第二十八）
以左右手後二指向内相叉右押左

永木

竪二中指頭相拄以二食指捻在中
指背頭相捲以二大指附著二中指
下節文呪曰
唵一跋折囉怛地二陁羅尼車夜多三
濕閇二合底四呼盧呼盧五㬅怛囉二合
跋陁六莎訶七
是法印呪若有病者當用此印誦呪
縛鬼已次更呪白芥子一呪一燒如
是燒滿一百八遍一切鬼神皆悉退
散更無住者病即除差
金剛隨心大法身印呪第四十七舟第二十九
先以右手把左臂肘後復以左手把
右臂肘後已起立舉印安頭上勿令
著頭並脚齊指端身呪曰
那上音謨上音囉上音怛那二合跢囉二合夜耶一
那謨上同室旃二合荼跋折囉波拏曳二
摩訶藥叉栖那波跢曳三跢姪他四
只跢囉二合五只跢囉二合六迦比羅氷伽
羅去音七忽嚧二合下同跋娑䐿㗹拏八上音忽嚧
撲拏阿伽上音車九莎訶十跢姪他十一娑
上音羅上音娑羅十二徙唎徙唎十三素噌素
噌十四訶上音囉上音訶囉十五醞唎醞唎十六
虎噌虎噌十七跋囉上音跋囉上音十八比哩比

哩十九布噌布噌二十麼囉上音麼囉上音二十一
蜜哩蜜哩二十二姹噌姹噌二十三者囉上音者
囉上音二十四只哩只哩二十五主噌主噌二十六治
囉上音治囉上音二十七逸哩逸哩二十八愈噌愈
噌二十九伽囉伽囉三十祇去音哩祇去音哩三十一
瞿去音噌瞿去音噌三十二迦上音囉去音迦上音囉
上音三十三抧哩抧哩三十四矩噌矩噌三十五跢囉
上音跢囉上音三十六底哩底哩三十七覩噌覩噌
三十八羅上音瞿上音羅上音瞿上音三十九訶上音郍訶
上音郍四十馱去音訶上音馱上音四十一跛者跛
者四十二訖栁二合嚧拏二合訖栁二合嚧拏二合四十三
跢麼跢麼四十四瞋馱瞋馱四十五麼他上音
麼他上音四十六頻馱頻馱四十七制猷二合婆制
猷二合婆四十八盤闍盤闍四十九盤馱盤馱五十
麼唎馱麼唎馱五十一跛囉二合麼唎馱跛
囉二合麼唎馱五十二嘮馱囉上音嘮馱囉上音五十三
訶上音郍訶上音郍五十四薩婆比知郍上二合
毗郍藥迦鉢二合五十五婆上音施迦噌迷五十六
薩婆恚恒哩二合五十七補噌二合沙上音五十八跢
囉二合迦上音五十九陁唎迦去音郍鉢二合六十虎噌
虎噌六十一徙馱室旃二合荼皤闍囉達去音
囉上音六十二跋闍囉波拏曳六十三羅上音賢
若若冶反波夜底六十四莎訶六十五

是法印大呪能伏一切若天若龍若
諸外道若神若鬼若藥叉若羅刹若
乹闥婆鳩槃茶等種種雜類為不善
者及與人作病患鬼神為障難者聞
是呪聲皆悉倒地悶絶而死雖有蘓
者遠走他境不敢侵暴作諸留難一
切之法起心作者立皆成辨誦呪之
時必須當作後大身印須臾瞋色為
此悉能摧伏一切大有靈驗
若人欲得受持此呪應當詣於舍利
塔前以好香花供養金剛日月蝕時
當誦此呪乃至日月還放復生方可
休息其法即成一切所求疾得稱遂
若欲作法燒安悉香種種妙花飲食
供養莊嚴壇法如下所說
金剛隨心療一切難伏鬼病大法身印第四十六 誦前大呪
先以左右手各屈頭指已下四指作
拳入掌中竪二大指已起立舉右手
印努向頭上以向下打一切鬼勢以
左辟覆正當心上莫令著心又以左
脚直努而斜以右脚屈膝溢身向右
努之面向左看而努兩眼是一法印
若作伏除一切天中飛行大魔羅刹

鬼神及有上下四方住者作此一法
一切皆滅無能成辨作障导事治病
處用作是法時呪聲莫絶仍起瞋色
一切有驗
金剛大瞋結界法身印第四十九 用第三十一 誦前大呪
先以左右手中指以下三指向外相
叉令指博著手背竪二頭指屈二大
指努勿著頭指已起立舉印向右髆
上而斜努左脚屈右膝繞溢身向右
作大瞋面
是大法身印名大瞋法若壇結界用
護其處一切諸鬼神天魔等衆皆悉
倒地各當散走而出境外
金剛隨心大瞋法身印第五十 用第三十二 誦前大呪
先以左右手從中指以下三指皆向
外相叉令指皆著手背又以二頭指
向裏相叉右押左並二大指各附二
頭指上已起立舉印在右髆上斜努
左脚屈右脚膝努溢身向右面向左
視怒眼
是大法身印悉能摧伏一切惡魔鬼
神等難亦用治病若以此法降伏一
切鬼神天魔皆自被縛悉請自死身

為微塵是三法印皆共同誦前大呪
已通一切用種種法事悉皆有驗
金剛藏密号法印呪第五十一(丹第三十三)
以右手叉指四指向前毋指向後屈
左肘在左膊上已屈中指無名指在
掌中叉竪大指頭指小指已側頭向
左邊顧眄瞻視已便作一聲狀如彈
舌在於頰裏作一聲已即寛步大行
右遶壇外誦讚呪文呪曰
室哩(二合)智跋折囉謗尼婆羅(上音)䭾一
摩訶(畎)知耶(二合)囉闍(二)波囉(二合)嚴(嚴爛反)
多羅(三)摩訶戰茶(畎)知耶(二合)囉闍(四)
翳(去音)醯翳(去音)醯(五)婆伽畔(六)試伽蘭(上音七)
是法印讚呪若作一切壇法之時種
種安置已當作此法密号一切金剛
其法每須三迴作聲三度寛步遶壇
誦讚感得十方一切金剛一時来到
助成其法種種作者皆當有驗
金剛隨心大惡都身印第五十二(丹第三十四)
右手小指入左手小指無名指歧從
後而入右無名指在掌內直出左手
中指無名指歧又捉其二大指並押
中指側

此印降伏八部一切所有諸鬼神等
都縛八部諸大惡鬼都攝一千六百
諸金剛印
都身印第五十三　丹第三十五
右手無名指入左手無名指背右中
指小指在下列左腕右手頭指相拄
左手小指頭右手中指共左手頭指
相鉤右手小指共左手頭指相鉤左
大指入右小指無名指歧右大指押
左頭指第二節背下
此印揔縛一切諸鬼又攝六百諸小
印等
身印第五十四　丹第三十六
右手中指入左手無名指背橫出列
左腕右手頭指拄左手小指右手大
指拄左手頭指右手無名指小指向
左手掌中及出左大指向外掌出
此印揔攝八百小印此印亦用縛一
切鬼
又召請隨心印第五十五　丹第三十七
以右手掌押左手背向下相叉左手
五指來去
棒印第五十六　丹第三十八

陁羅尼集第七卷　第甲三張　劾

反叉二小指在掌中無名頭指相叉
右押左合腕二大指並押二頭指上
捉莊印第五十七 丹第三十九
右手四指把捲大指押上左手亦尒
右捉矛助左手捉痛處大惡都身印以下六印與大隋大業八年十二月八日三藏曇摩笈多於洛陽上林苑譯印文異印同

金剛藏受法壇

若有沙門若婆羅門善男子等專心
愛樂我是秘密法藏神呪功德之時
可於十月十三日或復臘月十五日
清淨之處或於露地或在室中當淨
修理其地如上所說佛菩薩法一種
無别莊嚴道場懸諸旛蓋種種寶物
莊嚴之具具辦種種華香之類於道場
中作方四肘五色法壇其壇四角四
門各著一口新淨水罐其壇中心作
蓮華座其壇中心亦著一罐其火鑪
邊亦一水罐其五罐等各滿盛淨水
兼著五穀於其罐口各以栢葉梨枝
塞之仍各生綃三尺繫上迎金剛像
安著中心水罐之後若無畫像作印
法請金剛安置亦得無各次第安置
四十九燈五十盤中盛種種食又以

陁羅尼集經第七卷 第四十四張 炯

永不

熏陸香沉水香安悉香是三種擣共
和為丸大如小棗一千八丸及燒胡
麻秔米酥蜜乳酪等物其壇西門南
置火鑪其鑪入地作之四面各一肘
深一肘其火鑪中畫作蓮華種種辦
訖香湯洗浴著新淨衣入道場中作
印護身結界畢已作印召請金剛菩
薩安置坐竟先作華香法事供養次
作諸法印呪供養次燒胡麻秔米酥
蜜相和供養一如上法然後取前香
丸用大心呪二一各别呪七遍已投
火中燒如是燒盡一千八丸當尒之
時金剛像上現金剛藏王菩薩之身
問行者言汝欲何法是時行者即把
香鑪隨意報荅時金剛藏王滿其願
已忽然不現行者當時即得其驗供
養畢已次第取其壇中水鑵出道場
外詣水壇上次第灌其受法人頂各
灌頂已著新淨衣引入道場頂礼佛
已與作護身一如上法發遣金剛藏
王菩薩掃除處所殘食散施一切衆
生尒時佛告金剛藏等菩薩摩訶薩
衆言汝等眷屬今獻諸呪微妙甚深

希有秘密法藏得有如是利益之事
我亦從昔已來曾學是法皆得成就
汝等亦須堅持梵行常無退轉得無
生法忍歸佛法僧恒巡六道而作護
念勸發菩提莫辭勞憚由是汝等擔
願力故我等讚成一切歡喜時諸大
衆聞佛印可皆大歡喜作礼而去

佛說陁羅尼集經卷第七

庚子歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

陁羅尼集第七卷 第四十六張 効

永夵